

コミック・ゾーン 寄贈コミック一覧

	タイトル	作者	巻数	寄贈者(敬称略)	寄贈者からのおススメコメント
1	紅い花 つげ義春 カラー作品集	つげ義春	1	小山準平	1969年に「漫画アクション」に掲載された作品群をまとめ直し、2013年に1冊の本として出版されました。特にお勧めなのは、後進のクリエイターたちに絶大な影響を与えた「ねじ式」です。何の前提もなく突然話が始まり、よくわからない世界観、よくわからない話の展開、よくわからないセリフ、などなど、わからないことだらけなのに、なぜか読後に強烈な印象を与える、奇跡のような作品です。
2	うずまき	伊藤潤二	1	鳥名毅	うずまきの持つカタチの特異性を独自の世界観で不気味に描く伊藤潤二のホラー漫画。1998-2000年映画化
3	海の牙	星野之宣	1	阿部不二雄	イエルマーク艦長の息子ポビーの乗った新鋭の原潜「クアエリアス号」が遭難し、イエルマーク艦長がオンボロ第二艦隊予備潜水艦「ユラクロン号」で救出に向かう。そこで出会った巨大生物は……。 (1975~76、少年ジャンプ掲載)
4	H2	あだち充	34	阿部不二雄	H2は高校野球をテーマにした長編野球漫画。二人の野球少年と二人のヒロインの青春ラブコメディです。この単行本全34巻は4800万部を売り上げています。
5	NHKによろこ!	作: 海本竜彦 画: 大岩ケンヂ	8	鳥名毅	大学を中退、無職でひきこもり。全ては「日本(N)ひきこもり(H)協会(K)」の陰謀だ!! 作者もひきこもりだった時期があるのでリアルです。2006年アニメ化
6	エル・アラメインの神殿	星野之宣	1	阿部不二雄	第二次大戦中、後に勝負の分かれ目と評される大戦軍戦が繰り広げられたエル・アラメインで起きていた小さな事件。エジプトの砂漠の底に眠っていた驚愕の事実とは?
7	王道の狗	安彦良和	6	小山準平	ガンダムのキャラクターデザインを手掛けたことで有名、安彦良和の歴史ものです。非常に力強い線で描かれた人物や背景は迫力があり、その画力に圧倒されます。掲載誌の休刊により、後半は展開が駆け足気味になるのが惜しいといえ惜しいですが、それでもなお厚さを失わないストーリーは、歴史好きの期待にも充分応えるものだと思います。
8	陰陽師	岡野玲子	13	千葉潤	平安時代の陰陽師・安倍清明を主人公とする夢枕獏の原作を見事にコミック化。優雅な王朝文化を背景に、日本古来の魑魅魍魎(ちみもうりょう)との活劇から出発しつつ、いつしか物語は古代中国からエジプト、そして時間と空間を超越した宇宙へと膨らみ、壮大な完結をむかえる。
9	魁!! クロマティ高校	野中英次	17	小山準平	池上遼一に似せた非常にシリアスな絵柄ながら、脱力系のギャグが繰り広げられる、というアンバランスさが面白い作品です。不良だらけの高校が舞台にも関わらず、喧嘩・恋愛・友情といった要素はほぼありません。強面の不良がやたら小さなことで悩み、葛藤している姿に笑います。2003年にアニメ化、さらに2005年にはまさかの実写映画化がなされ、ファンを驚かせました。
10	海獣の子供	五十嵐大介	5	千葉潤	中学生の少女が体験する壮大な夏の物語。ジュゴンに育てられた不思議な少年たちとの出会いが、地球生命の誕生と再生の壮大な儀式に導く。少女の精神的成長を描くジュブナイル的物語を、文化人類学的知見とSFを融合した感覚と独特の表現スタイルで描く、極めて完成度の高い作品。
11	カフカ	著: フランツ・カフカ 訳: 池内紀 構成・作画: 西岡兄妹	1	千葉潤	『変身』ほか、不朽の名作を完全コミック化!! 斬新で大胆でかつあくまでも正確なカフカ文学の「翻訳」。フランツ・カフカの名作が西岡兄妹の驚異の筆致で現代によみがえる!!
12	神南火	星野之宣	1	阿部不二雄	神話・伝承の裏側には、語られぬ真実と歴史的事実が秘められている……。女性史研究家・忌部神奈が神話の謎をひもとはく、話題の伝奇romanシリーズ!!
13	木島日記	森美夏 原作: 大塚英志	3	千葉潤	「北神」は柳田國男、「木島」は折口信夫をそれぞれ狂言回しとして、天皇制時代の日本が戦争やファシズムへと向かっていく昭和初期の複雑怪奇な世相を背景に、日本民話や伝承にまつわるオカルト・猟奇的な事件の謎を解く伝奇ミステリー。
14	巨人たちの伝説	星野之宣	1	阿部不二雄	6万年前。第六氷期を迎えた地球は、氷に覆われようとしていた。高度な文明を築き上げ、栄華を誇る巨人・タイタン族も存亡の危機に。彼らは驚異的な科学力と精神力で、地表の温度を上げようとして……。?作者は北海道出身。
15	クラッシャージョウ REBIRTH	針井佑 原作: 高千穂遥 キャラクター: 安彦良和	2	尾野佑里子	スペース・オペラの祖、ライトノベルの先駆けとも言われる高千穂遥のSF小説を、新たにコミカライズした作品。宇宙の何でも屋「クラッシャー」達の冒険と活躍を、どこか懐かしさも新しいタッチで鮮やかに描いています。1983年映画化。「作画は寄贈者・尾野氏のご親戚」
16	けいおん!	かきふらい	4	鳥名毅	
17	けいおん! College	かきふらい	1	鳥名毅	言わずと知れたアニメ「けいおん!」の原作。アニメと見比べてみると面白いかも? 大学編も(一応)あるよ。2007年-
18	けいおん! Highschool	かきふらい	1	鳥名毅	
19	広告批評		1	阿部不二雄	「ものけ姫」の向こうに見えるもの
20	恋は雨上がりのように	眉月じゅん	10	鳥名毅	遙かに年上のさえないコンビニ店長に想いを寄せる女子高生の恋模様を描く。2015年コミックナタリー大賞2位 2018年第63回小学館漫画賞受賞 2018年アニメ化・実写映画化
21	聲の形	大今良時	7	鳥名毅	聴覚の障害によっていじめを受けるようになった少女といじめの中心人物となったのが原因で孤独になっていく少年のふれあいを描く。2013年- 2015年「このマンガがすごい!」オトコ編第1位 第19回手塚修文化賞新生賞受賞

コミック・ゾーン 寄贈コミック一覧

	タイトル	作者	巻数	寄贈者(敬称略)	寄贈者からのおススメコメント
22	コスモス楽園記	ますむらひろし	5	小山準平	宮沢賢治の作品の登場人物が、猫に置き換えられたアニメをご存知でしょうか？その原案となったマンガを描いたのが、ますむらひろしです。宮沢賢治に通ずる童話的で幻想的な世界観と独特の絵柄に、読み手の感性は揺さぶられることでしょう。この作品には、現実世界とのつながりを意識した設定や、現代社会への風刺的な描写など、この作家としては珍しく現実的な要素が取り入れられており、ますむらひろしの入門編としても最適です。
23	コドク・エクスペリメント	星野之宣	3	阿部不二雄	とある惑星に荷物を無人で下ろすはずが、上官の陰謀と惑星変動により置き去りにされた乗組員たち！20年後、その惑星は…。巨匠の描く宇宙SF。
24	サーベル・タイガー	星野之宣	1	阿部不二雄	氷河期、無敵のサーベル・タイガーの前に現れた巨大な「敵」とは…
25	残像	星野之宣	1	阿部不二雄	「美神曲」「残像」「世界樹」の3篇からなる短編漫画。金星と月、そして火星についての舞台。
26	真説ザ・ワールド・イズ・マイン	新井英樹	5	千葉潤	過激な暴力描写、奇想天外なストーリー展開、インターネット社会や同時多発テロ等を予告した先見性等々で、呉智英、庵野秀明、宮崎哲弥、高橋源一郎、町山智浩等が絶賛。2人の無差別殺人犯と巨大生物「ヒグマドン」があぶり出す日常生活の退屈さと欺瞞、彼らに巻き込まれていく人間模様のリアル、そして人類の滅亡と再生を描く問題作。
27	四月は君の嘘	新川直司	11	鳥名毅	ヒューマンメトロノームと擲擲された神童ピアニストと圧倒的目つ个性的な天才ヴァイオリニストの出会いからはじまる音楽マンガ。2011年-2013年講談社漫画賞受賞作品2014年アニメ化
28	自虐の詩	業田良家	2	千葉潤	当初、男性サラリーマン向け週刊誌に連載される4コマのギャグ漫画が、次第に主人公の女性が、貧しく疎外された小学・中学時代から現在の夫婦生活に至るまでの成長を描くストーリーに発展。自分自身の人生の意味を理解し肯定する感動的なラストはすでに文学の領域。
29	シニカル・ステリー・アワー	ヒ 玖保キリコ	14	小山準平	ワガママで乱暴で自分が大好きなツネコと、彼女に翻弄されるキリコを中心に、同じクラスの小学生たちの日常が描かれます。誰もが子ども時代に感じた、世の中の不届きさや理不尽さが、懐かしさとほろ苦さを伴って、よみがえってくるマンガです。また、無駄を省いたシンプルな絵柄、コンパクトながらもしっかりとオチをつける構成、洗練されたカット割りなど、読みやすい要素が多いのも特徴です。
30	少女終末旅行	つくみず	3	鳥名毅	文明の崩壊した終末世界を旅する2人の少女の日常。第50回星雲賞【コミック部門】受賞2014-2017年アニメ化
31	じゃりん子チエ	はるき悦巳	67	三山博司	大阪市の架空の下町「頓馬区西萩」を舞台とした作品。無職でケンカと博打に明けくれる父親テツと、別居中の母親ヨシ江をもつ少女「竹本チエ」が主人公で、彼女が働くホルモン焼き屋「チエちゃん」の周囲で起こる様々な騒動を描いている人情コメディ。連載初期は社会現象と呼ばれるほどの話題となり、コミックスは68巻、累計3000万部を売り上げる。
32	じゃりん子チエ 番外篇	はるき悦巳	1	三山博司	
33	スターダストメモリーズ	星野之宣	1	阿部不二雄	未来を幻視し、果てしなき宇宙の旅より惑星に降り立つ男たちを待ち受けるさまざまなドラマ。珠玉のSFファンタジー！
34	SWAN-白鳥	有吉京子	14	長内真由美	バレエ漫画を語るなら、本作品と山岸涼子の「アラベスク」は欠かせない。旭川の小さなバレエスクール出身のヒロインが、何度も迷い挫折しながら世界で認められる若手ダンサーになっていく物語。スゴ腕漫画に通じるストーリー仕立てと、美しい絵が、キャラクター作りが秀逸です。1976年から1981年まで『週刊マーガレット』に連載された、言わばオリジナル版。
35	SWAN-白鳥 ドイツ編	有吉京子	4	長内真由美	オリジナル版の終了を経て約30年後、主人公のその後を描いたのが、この『SWAN モスクワ編』（2010年-2013年）と『SWAN ドイツ編』（2014年-2018年）。世界のトップダンサーとなったヒロインが抱える、女性として、ダンサーとしての葛藤、そして表現者として覚悟していく過程が描かれています。丁寧で美しい絵は前作そのままに、紙面からダンサーの息遣いや音楽が聞こえてきそうな作品です。2019年、ついに完結しました。
36	SWAN-白鳥 モスクワ編	有吉京子	4	長内真由美	
37	タッチ	あだち充	26	阿部不二雄	爽やかな高校野球、少女漫画からいいとこ取りした恋愛要素、重厚なストーリーテリングが魅力の野球漫画。恋愛を主軸の1つに据えたこの偉大な物語は、それまでスポーツ漫画を牽引していた「スポ根」というジャンルを終わらせた、とも言われています。60年代末から70年代に一世を風靡した巨人の星やあしたのジョーといった『根性もの』が滲み出て、いわゆる文学でいうと『内向の世代』に対応するかのような漫画、少年の内面世界の機微をリリカルに、コミカルに描く、新しい少年漫画の世界を確立した。
38	罪と罰	落合尚之	10	千葉潤	帝政ロシアを舞台にしたドストエフスキの傑作小説を現代日本に置き換えて大成功。金貸しの老婆を殺害した主人公が、とんだ底から精神的復活に至るまでの彷徨を一気に読ませる。
39	DEATH NOTE	小畑健	12	千葉潤	映画・アニメ・ドラマとして幅広いメディア展開を果たしたヒット作。緻密ながら意外性に富んだ娯楽性満点の展開、スタイリッシュで精度の高い作画等、日本コミックの高水準を象徴する作品。
40	鉄コン筋クリート	松本大洋	1	千葉潤	近未来の日本に生きる2人の少年を軸に、街の覇権を争い合う少年ギャングや多国籍ヤクザの抗争が交錯。不思議なキャラクター造形と詩的な文章スタイルから、独特の繊細さやぬくもりが醸し出される。
41	ドーシンワーク	ヒロユキ	6	鳥名毅	幼馴染は膨大な部数売り上げる同人作家。主人公は同人活動を始めることを決心する！2004年-2007年アニメ化
42	ナナマルサンバツ	杉基イクラ	14	鳥名毅	入学早々、高校1年生の越山謙が勧誘されたのは、怪しげな先輩が会長を務める「クイズ研究会」だった！同級生の真理に引っ張られ、謙が出会った競技クイズのめくるめく世界とは！？熱血競技クイズ漫画登場！

コミック・ゾーン 寄贈コミック一覧

	タイトル	作者	巻数	寄贈者(敬称略)	寄贈者からのおススメコメント
43	2001夜物語	星野之宣	3	阿部不二雄	大宇宙に繰り広げられる数々の脅威のドラマ…時空を超えた人間と宇宙の物語を精緻に描出したスペースコミックの決定版。未踏の星々に繰りなす珠玉のドラマは華麗なSFの世界。鬼才・星野之宣渾身の三部作
44	のだめカンタービレ	二ノ宮知子	25	村上千晶	日本中にクラシック音楽旋風を巻き起こした人気漫画『のだめカンタービレ』。個性豊かな音大生たちの音楽にける情熱をコミカルに描いた、笑いあり涙ありのコメディ漫画。
45	PINEAPPLE ARMY	作：工藤かずや 画：浦沢直樹	6	小山準平	元傭兵で、プロの戦闘インストラクターであるジェド・豪士と、彼にかかわった人間たちのドラマが描かれます。いわゆるミリタリーものに分類される作品だと思いますが、原作の工藤かずやはゴルゴ13の脚本を担当したこともあるだけに、兵器や連載当時の世界情勢に関する考証がしっかりとされていて、リアリティーがあります。浦沢直樹初期の傑作です。
46	パフ(特集星野之宣)		1	阿部不二雄	
47	パフ (特集星野之宣・水樹和佳の世界)		1	阿部不二雄	
48	はるかなる朝	星野之宣	1	阿部不二雄	星野之宣(北海道出身)の漫画短編集。および、表題作となる短編SF漫画。表題作は第9回手塚賞入選作でもある。
49	ヴィリ	山岸涼子	1	長内真由美	タイトルの「ヴィリ」は、結婚直前に亡くなった女性が精霊になったものを指し、クラシックバレエの代表作「ジゼル」の題材となっています。この作品は、バレエ団が上演しようとする「ジゼル」の舞台裏と、バレエ団をとりまく人間たちの嫉妬や憎悪などドロドロした人間関係が交錯しています。山岸涼子お得意の人間の本質をえぐった一作。
50	日の出食堂の青春	はるき悦巳	1	三山博司	職も目標もない若者達の繰り成す、鬱屈しながらもどこか間の抜けた青春を描いた作品。
51	Pupa	茂木清香	5	島名毅	ヒトを食う異形となった妹と自分の体を餌として捧げる兄の究極の愛のカタチの行く末は!?第1回アース・スターコミック大賞 コミック部門佳作受賞作品 2011年ー
52	ブルーシティー	星野之宣	2	阿部不二雄	未知の病原体により地上が減び、唯一生き残った2万人の住む海底の都市ブルーシティーが舞台。謎の巨大生物やブルーシティーを破壊しようとする謎の水棲人類、次々と起こるトラブルに人類の生存をかけて戦い抜く人々の姿を描く。作者は北海道出身。
53	ブルーシティー	星野之宣	1	阿部不二雄	
54	ブルーホール	星野之宣	2	阿部不二雄	1938年に古代魚シーラカンスが発見されたマダガスカル近海(コモロ諸島)に、白亜紀に繋がる「ブルーホール」が発見される。大渦巻に巻き込まれて白亜紀に漂着した主人公たち。その近くには、カンブリア紀に繋がる世界樹(海藻の群体)とブルーホールも発見される。ところが、6500万年前に衝突して恐竜を絶滅させた小天体(直径10km、質量1兆トン)が接近しつつあることが発見される。小天体衝突は、ブルーホールを通じて現代にも及ぶ恐れが・・・。
55	ブルー・ワールド	星野之宣	4	阿部不二雄	ブルーホールの続編。現在のマダガスカル(コモロ諸島)沖から白亜紀末期のパミュダ(バハマ諸島)沖に繋がるブルーホールが封鎖され、新たに現代のネス湖で1億4500万年前のジュラ紀末期カレール地方に繋がる第2のブルーホールが発見される。その後、大掛かりな前線基地が作られるが、地磁気の弱まりによってブルーホールが閉じられ、現代に帰ろうとする原潜が大爆発を起こす。ジュラ紀末期に残された人々は、別のブルーホールに向かってパンゲア超大陸横断の旅に出発する。
56	ベムハンター・ソード	星野之宣	1	阿部不二雄	宇宙の果ての惑星に生息しているベム(異星獣)の捕獲を職業とする男ソードを主人公に描く短編集。
57	北神伝綺	森美夏 原作：大塚英志	2	千葉潤	「北神」は柳田國男、「木島」は折口信夫をそれぞれ狂言回しとして、天皇家時代の日本が戦争やファシズムへと向かっていく昭和初期の複雑怪奇な世相を背景に、日本民話や伝承にまつわるオカルト・猟奇的な事件の謎を解く伝奇ミステリー。
58	牧神の午後	山岸涼子	1	長内真由美	伝説のダンサーであるロシアのニジンスキーの半生を描いた「牧神の午後」と、現代バレエを発展させたカリスマ振り付け師ジョージ・バラシンをとりまくバレエ団たちの生き様を描いた「黒鳥」の2編。 特に「黒鳥」に関しては、2010年に製作されたアメリカ映画「ブラックスワン」が、この作品をもとにしたのではないかと想像させる内容で興味深い。人間がかかえる心の暗部と葛藤を描いている。
59	星を継ぐもの	星野之宣	4	千葉潤	長大なSF小説を、簡潔に分りやすく構成して一気に読ませる。人類の発達の謎を、宇宙規模の壮大な歴史と絡めて解明してゆく物語は「2001年宇宙の旅」を彷彿させる、正統派SFコミック。
60	滅びし獣たちの海	星野之宣	1	阿部不二雄	軍艦が時代遅れの兵器となっていた第二次世界大戦下。世界最大の軍艦・ビスマルクと、共闘した最新鋭潜水艦・ペーオウルフの前に現れた恐るべき相手とは?!
61	ポロの留学日記	権平ひつじ	2	北郷裕美	血と争いに満ちた魔界の最強王子・黒神ポロ。闘うことに嫌気がさしたポロは、あこがれの人間界へと留学する!! 次期魔王の座を狙う悪魔達の妨害にも負けず、美しき日本文化を学び尽くせ! 悪魔の人間界外遊コメディ♪
62	まんが道	藤子不二雄A	14	小山準平	言わずと知れた、「漫画家による自伝マンガ」の傑作です。日本マンガ史に大きな足跡を残している巨匠の、若かりし頃を描いた作品としてあまりにも有名ですが、戦後のマンガ文化や少年誌の変遷を知るための資料として読んでも、面白いと思います。また、作者とコンビを組んでいた藤子・F・不二雄(作中では「オ野茂」というキャラクターとして登場)とともに、小さなできごとに対して一喜一憂する様子を見るたびに、この天才漫画家たちに親近感を覚えてしまいます。

コミック・ゾーン 寄贈コミック一覧

	タイトル	作者	巻数	寄贈者(敬称略)	寄贈者からのおススメコメント
63	MIDWAY (歴史編)	星野之宣	1	阿部不二雄	人類は新たな大地を求め、果て無き星空に飛び立つ!! しかし、その無限なる可能性の裏にある過酷な現実とは!? SF漫画の名手である著者自らが選んだ8作品を収録!!
64	MIDWAY (宇宙編)	星野之宣	1	阿部不二雄	代々脈々と伝説を受け継ぐ者達…。そして、時を超え、なおも言い伝えられる物語…。その紛うこと無き内幕が今蘇る!! 伝奇の第一人者である著者自らが選んだ8作品を収録!!
65	未薄れんあい	高嶋ひろみ	5	島名毅	彼女いない歴二年齢29歳。職業18禁ゲーム制作。パソコンのディスプレイの女の子以外と恋をしたことのないアラサーの主人公と天使中学生の交流を描いたラブコメディ。2008年-
66	未来の二つの顔	原作：J.P.ホーガン 漫画：星野之宣	2	阿部不二雄	人工知能を研究しているダイアー博士は、研究中止命令の内示を受け愕然とする。月面の工事現場で、コンピュータが勝手に下した誤った判断のため、大事故が発生したのだ。人工知能に仕事を任せる事の是非をめぐる論議がわき起こる。そのときダイアーが提案した実験とは。ハードSFの第一人者の巨編を星野之宣が作画。
67	虫と歌	市川春子	1	梶井祥子	自分の指から生まれた妹への感情を綴る『星の恋人』。肩を壊した高校球児と成長を続ける”ヒナ”との交流が胸を打つ『日下兄妹』。飛行機事故で遭難した二人の交流を描く『ヴァイオライト』。そして、衝撃の四季大賞受賞作『虫と歌』の計4編を収録。第14回手塚治虫文化賞新生賞受賞。
68	宗像教授伝奇考	星野之宣	6	阿部不二雄	東亜文化大学の民俗学の教授・宗像伝奇(むなかたただくす)は、日本各地に伝わる神話や伝説を取材し、はるかな古代そこで実際に何が起きたのか、を奔放な想像力と行動力を武器に解き明かしていく。
69	宗像教授伝奇考 (特別版)	星野之宣	1	阿部不二雄	
70	メガクロス	星野之宣	2	阿部不二雄	壮大なテーマで描くSFロマン大作! 巨大コンピューター・オーバーロードに支配された地球。その支配に属さない、小惑星の人々・ペルター。彼らの闘いは、やがて全銀河をも巻き込む秘密へと結びついていく。すなわち、メガクロス(巨大交差)へと――。
71	モリのアサガオ	郷田マモラ	7	千葉潤	死刑制度をテーマにしたヒューマンドラマ。死刑舎長の看守に配属された主人公が、ある日、自らも元死刑囚の息子であることを知り、周囲の死刑囚に対する見方が変化していく。そこに少年野球の憧れ選手だった男性が収監され二人は互いに友情で結ばれるが、やがて別れの日が訪れる。
72	ヤマタイカ	星野之宣	6	阿部不二雄	伊勢湾台風クラスの巨大台風を観測する気象観測船<南海丸>(大型気象レーダーを搭載)。その前に巨大な銅鑼が飛来、巨大台風は消失する。太平洋戦争で沖縄決戦を前に沈んだ大和が浮上し、沖縄の米軍基地を砲撃するというクライマックスから物語は始まる。その一年前、沖縄の島が噴火した日に物語は遡る。沖縄本島・斎場御嶽(せーふあうたき)の東方沖、久高島は古来、アマミクが降臨した「神の島」と呼ばれ、最も靈威高き神女の島とされてきた。そこで60年に一度の秘祭「ヤマトウ・祭(マテイ)」が行われようとしている。
73	ヤマトタケル	画：山岸涼子 原作：梅原猛	1	長内真由美	山岸の代表作である「日出処の天子」の流れをくむ、日本古代史シリーズの一篇。哲学者である梅原毅の原作をもとに、古代日本の皇族とされる英雄ヤマトタケルの半生を描く。古事記や日本書紀の時代を感じさせる絵と登場人物の描き方は、山岸涼子ならではの。
74	ヤマトの火	星野之宣	1	阿部不二雄	古代日本民族の壮大な「火の祭」が現代に蘇り、日本中を混乱の渦に巻き込んでいく歴史伝奇ロマン。作品は未完であったが、後に『ヤマタイカ』としてリメイクされる。
75	妖女伝説	星野之宣	2	阿部不二雄	星野之宣(北海道出身)によるSF漫画短中編集。架空の、あるいは実在した歴史上の女性や、歴史の流れを大きく変えることに関わった女性を主題として描いた漫画作品。
76	妖女伝説/新作総集編	星野之宣	1	阿部不二雄	
77	ラフ	あだち充	12	阿部不二雄	ファンの間であだち充の最高傑作! との呼び声が高い水泳漫画。埼玉県の私立高校水泳部に所属する大和圭介と二ノ宮亜美。2人の実家はともに和菓子屋で、祖父の代からライバル同士であった。最初は仲が良くない2人だったが、様々な出来事を経て、次第に惹かれ合っていく。亜美が兄のように慕う日本記録保持者の仲西弘樹と、圭介と亜美の三角関係は。
78	リバーズ・エッジ	岡崎京子	1	千葉潤	存在感の希薄な現代の高校生の日常生活が、ある日、河原の死体を発見したことで変化し始める。現代の若者心理を繊細かつ赤裸々に描いた女性作家らしい感性が魅力。
79	RAINBOW 二舎六房の七人	作：安部譲二 画：柿崎正澄	22	小山準平	原作者の安部譲二が「愛と勇気の物語」と語っているとおり、とても熱いドラマが展開される作品です。終戦直後の混乱期に少年院に入れられた若者たちの、固い絆が物語の軸になります。暴力や虐待の描写が多く、読む人を選ぶかも知れません。ただ、読み終わった後には登場人物同士の友情に胸を熱くすることでしょう。2010年にアニメ化されましたが、林原めぐみのナレーションが印象的で、こちらもお勧めです。