

図書館の未来

梶井 祥子 (図書館長 社会学部地域社会学科 教授)

キャンパス南側の新棟建設が着々と進んでいる。新棟完成と同時に、正門と図書館をつなぐ北東部分の建物は取り壊される。図書館は大谷ホールとともに孤立状態になる。さて、どうしたものか。あらためて図書館の存在意義が問われることになるだろう。

本学の学生の図書館利用頻度は、年々減少傾向にある。ちなみに、最も利用率が高いのは音楽学科の学生だ。一方、学生1人あたりに配分される図書費用は年間1万円を切る状況で、他大学と比較すると低い層に位置する。需要(図書館へのニーズ)の面からも、供給の面からも、図書館の存立基盤は心もとない。

毎年、図書館への標語を学生に募っている。「私の心めくる場所。図書館。」、「ページの先で待ち合わせ」、「本を広げてセカイを拓いて」など、図書館の可能性が清々しく表現されていて、若い人のセンスが光る。期待に応えたいと切に思う。

夏休み中に、社会学部の男子学生4人が図書館で4日間のボランティア実習を行っていた。最終日に、感想

と提言を發表してもらった。それぞれ、「思いがけない出会いがあった」という。「音楽や美術、保育関係の本がたくさんあった。自分には縁がない分野かもしれないが、出会えて面白かった」とのことである。体育会系の男子学生の言葉である。世界を広げる経験ができたのなら、実習の意義はあっただろう。

本学図書館の独自の魅力とは何だろう。9月と11月に実施する図書館主催の「アート・プログラム2018」の企画事業は、本学固有の知的かつ芸術的なソフト・パワーを駆使した取組みである。市民にも広く開放する。

図書館、ホール、そして音楽・美術・保育・地域社会という知的資源を市民に開放する交流スペース。この3つが揃えば、今年10月にオープンする札幌市民交流プラザとのアナロジーが成立する。本学の図書館には、そのような独自性があるし、さらに発展した未来も描けるはずなのだが……。



JOIN HANDS

図書館に携わり、成長に協力していただいた学生の活動をご紹介します本コーナー。第3回は、日頃より図書館を利用していただいている方(=ベストユーザー)に、「図書館について、どう思いますか?」と尋ねてみました。

音楽学科1年 村田昌平さん

図書館を利用したきっかけは?

入学後の説明会で、図書館が利用できるとあったので、興味本位で見学したのがきっかけです。まだ使い方の説明がある前だったので、何もわからず、いろいろと質問したのを覚えています。

図書館を利用して良かった事はありますか?

私は音楽科なのですが、必要な楽譜類がたくさんあるので本当に便利です。また、一部外国語の絵本があったりもするので、それを使って外国語の自習なんかもできます。

おすすめの資料は何ですか?

ドイツ語の絵本です。以前調べて頂いた時には100冊近い件数がヒットしたと思います。私はまだ初修者なので、辞書を片手にといった感じですが、ずらずらと読めるようになればと思います。

お気に入りの場所を教えてください

2階、吹き抜け側の席ですね。天井窓からの光も差し込んで、開放的な気分です。真夏はやや暑いですが、これからの季節はいい気分、快適に過ごせそうです。

これから図書館を利用する人に伝えたい事は何でしょうか?

本を読むだけでなく、ビデオや音楽が聴けるスペースがあります。なんと、レコードプレイヤーも二つあります。ヘッドフォンも借りられるので、暇な時に立ち寄って、持っていない曲なんかも聞けちゃいます。

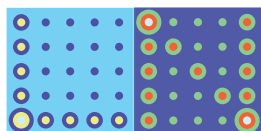
図書館が「こうなったらいいな」と思う点はあるですか?

カジュアル系の音楽の楽譜も、気軽に入れて頂けたら嬉しいですね。大学図書館なので仕方ないですが、音楽はもっともっと裾野の広い分野なので、拘らずにいるいろいろあれば面白いと思います。



インタビューにご協力いただき、ありがとうございました!

Library 図書館だより News 17



Contents

- 「図書館の未来」
社会学部地域社会学科 教授 梶井祥子
- Join Hands
ベストユーザーに聞く
「図書館について、どう思いますか?」
- 図書館標語×図書館ポスター2018
- Data&Ranking
2018年4月→2018年9月

Information

・9月6日に発生した北海道胆振東部地震では、多くの皆さまが被災されたかと存じます。心よりお見舞い申し上げます。
本学図書館では幸い人的被害は出ませんでした。多くの資料が書架から落下しました。普段見ることではない光景に言葉を失いましたが、学園一丸となって復旧作業にあたり、開館に至ることができました。
・現在、北棟の使用禁止に伴いご利用に際してご不便をおかけしておりますが、図書館は通常どおり開館しております。「本が読みたい」はもちろん、「勉強スペースを探している」「少しゆっくり過ごしたい」等、皆さまのご利用をお待ちしております。

決定！図書館標語 2018

入選

君を導く“カギ”を探せ！！

(保育科1年 古川千夏 さん)

次点

図書館で 座るだけでも いい気分

(保育科1年 岡田萌 さん)

佳作

ひらり. 1ページ はじまる“私”だけの物語

(保育科1年 道政未来 さん)

たくさんのご応募ありがとうございました

決定！図書館標語2018

入選

君を導く“カギ”を探せ！！

(保育科1年 古川千夏 さん)

次点

図書館で 座るだけでも いい気分

(保育科1年 岡田萌 さん)

佳作

ひらり. 1ページ はじまる“私”だけの物語

(保育科1年 道政未来 さん)

たくさんのご応募ありがとうございました

引き続き

図書館ポスター2018を募集します

入賞作品3点（どの作品からでも構いません）の標語から
インスパイアされたポスター作品を募集します。
学部は問いません。皆さまからのご応募お待ちしております。

賞品：金賞（1作品）・・・図書券10000円分
銀賞（1作品）・・・図書券5000円分
銅賞（1～2作品）・・・図書券3000円分

応募期間：2018年10月22日（月）～12月28日（金）

詳細はお近くの応募用紙をご覧ください

主 催：札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館実行委員会
問合せ先：札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館 TEL：011-741-3681

図書館ポスター 2018 募集

図書館標語 2018 の入賞作品3点を使用し、引き続き図書館ポスター2018の募集を行います。

標語からインスパイアされたポスター作品を募集しています。
学部は問いません。みなさまからのご応募お待ちしております。

応募期間

10月22日（月）～12月28日（金）

応募資格 本学学生・本学卒業生・本学関係者

応募規定 ①図書館標語2018の入賞作品をもとに応募者本人が制作した平面表現のポスター

②作品サイズはA3サイズとする。

③作品内に札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館と明記する。

④応募作品に、応募用紙と画像データを添付する。

※USBメモリにて画像データ（PDF）を提出してください。データ抽出後、USBメモリは返却します。

※明記された個人情報については目的以外に使用することはありません。

⑤応募された作品は返却しません。

※採用されたポスターの著作権は図書館に帰属します。

審査委員 実行委員会

結果発表 本人へ直接通知、札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部ホームページ、図書館掲示板ほかで告知。

応募方法 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館カウンター持ち込み、または下記郵送先までお送りください。

郵 送 先 〒065-8567 札幌市東区北16条東9丁目1-1 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館 宛

そ の 他 入賞作品は、図書館掲示板に掲示するほか、大学及び図書館HPに掲載し、広報活動に役立てられます。

本の貸し出しベスト10

- 1; Arie antiche italiane (中声用)
/ 編集, 畑中良輔; 対訳・逐語訳, 戸口幸策
- 2 日本歌曲名歌集 = Japanese famous songs selection
- 3 1; Composizioni da camera per canto e pianoforte
/ Tosti ; 畑中良輔編
- 4 1; Composizioni da camera per canto e pianoforte
/ Tosti ; 畑中良輔編
- 5 コミュニティデザイン学: その仕組みづくりから考える
/ 小泉秀樹編
- 6 3; ピアノ・ソナタ全集 = Sämtliche Klaversonaten
= The complete piano sonatas / Joseph Haydn
- 7 1a; ピアノ・ソナタ全集 = Sämtliche Klaversonaten
= The complete piano sonatas / Joseph Haydn
- 7 36 arie di stile antico : per canto e pianoforte / Donaudy
- 7 ドビュシー = Claude Debussy / 松橋麻利著
- 7 アポロン独和辞典 = Apollon Deutsch-Japanisches Wörterbuch
/ 根本道也 [ほか] 責任編集執筆
- 7 なるほどデザイン: 目で見えて楽しむデザインの本。 / 筒井美希著

AV資料視聴ベスト10

- 1 Das Orgelwerke / J.S. Bach ; 1-1 - 2-4. -- Archiv Produktion,
- 1 Nobuyuki Tsujii in 13th Van Cliburn International Piano Competition
- 2; 中田喜直作品集(日本歌曲全集; 23)
- 4 ファンタスティック・ピーストと魔法使いの旅
/ デイビッド・イエーツ監督; J・K・ローリング原作・脚本
- 5 Mozart Opera Arias / Lucia Popp
- 5 三善晃作品集(日本歌曲全集; 30)
- 5 Variations for piano / Ludwig van Beethoven ; 1, 2
- 5 歌劇「魔笛」(全曲) / ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
; フライアン・ラージ映像監督
- 5 The best of Schubert song.
- 5 Mélodies / Fauré
- 5 椿姫: ヴェネツィア・フェニーチェ歌劇場
/ ヴェルディ; 池辺晋一郎 ほか執筆

Data & Ranking

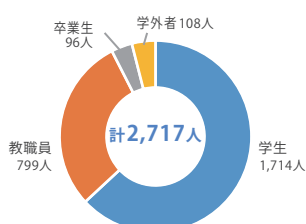
2018年4月→2018年9月

新棟建設に伴い、第2図書館資料を、本館へ
移動および配置換えを行なっています。

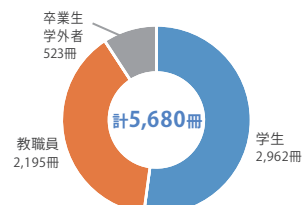
図書館の利用者数

入館者数 (計14,705人)

貸出者数



貸出冊数



2018年 10月発行

Library
図書館だより
News 17

編集・発行
札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部図書館
〒065-8567 札幌市東区北16条東9丁目1番1号
TEL 011-741-3681 FAX 011-741-3853
http://library.sapporo-otani.ac.jp